

Études, recherches, publications

Colloques

2021 : Journées d'étude sur le thème « Traitements insecticides thermiques » ESAA 16/11/2021 – Château de Castries 17/11/2021

2017: Journée d'étude sur le thème « Restauration des ornements du bâtiment traditionnel »
AAT - 10 mai 2017

2014 : “Lieux de connaissance(s)”, *CeROArt* [Online], 9 | 2014, Online since 11 January 2014, connection on 02 October 2021. URL: <http://journals.openedition.org/ceroart/3743>; DOI: <https://doi.org/10.4000/ceroart.3743>

2014 : De la matérialité de la photographie à sa dématérialisation : quels enjeux pour la conservation-restauration ? *Inp 17 et 18 novembre 2014*

2014 : Approche comparée de l'enseignement de la restauration en France, Italie et Suisse
Séminaire de recherche Inp du 10 février 2014 avec Bianca Fossa, ISCR (Italie) et Régis Bertholon, ARC Neuchâtel (Suisse)

2013 : Participation au Forum international "Patrimoines et risques en Europe et en Méditerranée"
Marseille le 10 décembre 2013 lors du Forum international "Patrimoines et risques en Europe et en Méditerranée".

2013 : Les politiques culturelles africaines. Coopération, modèles et stratégies *Inp 26 et 27 juin 2013*

2012 : Les collections anatomiques : de la connaissance à la mise en valeur *Inp 7, 8 et 9 novembre 2012 (Montpellier)*

2012 : Restauration, enseignement, recherche : enjeux et perspectives *Inp 13 septembre 2012*

2010 : Colloque du 20e anniversaire de l'inp Conserver, restaurer demain *Inp 23, 24 novembre 2010*

2010 : Co-organisateur du Forum du Caire 2, 3 et 4 juin 2010, sur les outils de développement économique et durable de la Méditerranée.

2010 : Le monument, la ville, la nature. Pour une approche globale du patrimoine *Journée d'études du 13 mai 2010 dans le cadre des Rencontres européennes du patrimoine organisées par l'Institut national du patrimoine et l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.*

2006 : Communication au cours des journées d'étude du Master de conservation préventive

2006 : Communication au Xè congrès du Grup Tecnic de Barcelone

2001 : Co-organisateur, avec l'équipe du Musée de Grenoble, de deux journées d'études consacrées aux traitements anoxiques.

1999-2000 : Co-organisateur, avec Roland May, du colloque Jacques Cartier sur la conservation préventive à Lyon.

Recherche et développement

2008-2015 : Développement de nombreuses bases de données pour la gestion des collections, mise au point de solutions intégrées pour tablettes et Smartphones, incluant la lecture directe de codes-barres dans Filemaker Go®

2005 : Réalisation d'un logiciel de gestion de projets en préservation : *Osiris*

2005 : Mise au point d'un système de gestion des mouvements par codes-barres ou RFID sur PocketPC

2003 : Réalisation d'un DVD relatant le chantier des collections des Musées de Marseille.

2002 : Mise au point d'un procédé de marquage discret des œuvres d'art (épifluorescence et ADN) avec la société Cypher-Science.

1997 : Création d'un automate pour les traitements insecticides anoxiques.

1996 : Cycle de formation : “Pest Management and Control for Museums” organisé par la Fondation Getty et la Conservation Unit en vue d'acquérir la maîtrise des techniques de lutte non toxique contre les insectes xylophages, de contrôle de leur activité par l'emploi de pièges appropriés et une qualification de “Pest Management Consultant”.

1993-1994 : Enquête sur les ateliers de restauration de meubles en France, réalisée pour la Mission Recherche du Ministère de la Culture et de la Francophonie.

1992-1993 : Mise au point technique sur la conservation des laques pour le Service de Restauration des Musées de France.

1989 : Etude réalisée pour le compte de l'Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat, A.N.A.H., sur la réhabilitation des menuiseries traditionnelles. Inventaire typologique et relevés.

1988-1989 : Enquête réalisée pour le Centre National des Arts Plastiques sur les méthodes de conservation des bois dans les différents pays européens.

1988-1991 : Recherche sur la "détection acoustique des insectes xylophages". Publication et communication des perspectives de recherche au congrès de l'Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire, A.R.A.A.F.U., auditorium du Louvre, novembre 1989.

1983 : Mémoire IFROA sur les différentes méthodes de consolidation des bois dégradés.

Bibliographie

- « Le château d'Espéran. Maison des Illustres », Collection DUO - DRAC Occitanie, avril 2015
- « Lieux de connaissance(s) », *CeROArt* [En ligne], 9 | 2014, mis en ligne le 22 janvier 2014, consulté le 23 mars 2015. URL : <http://ceroart.revues.org/3743>
- « Conservation of contemporary art & technical or ethnographic heritage. A new pedagogical challenge », In *Sharing Conservation, several approaches to the conservation of art made with different materials*, Workshop, 4th October 2011, Vatican Museums, Abstracts, Roma, ICOM, ICCROM, IGIIIC, 2011, p. 26-27.
- « L'Inp à L'Aquila : un laboratoire pour la formation d'urgentistes du patrimoine », *Patrimoines*, revue de l'Institut national du patrimoine, 2010, no 6, p. 108-119.
- « Un outil informatique pour la gestion de la conservation préventive », Xes Journées-débats du Master (ex-DESS) de conservation préventive Constats, diagnostics, évaluations : la conservation préventive en action, Institut National du Patrimoine, Paris, les 14 et 15 juin 2006, http://araafu.free.fr/Cahiers-Techniques_4-a-15.pdf
- « La conservation préventive du patrimoine », Colloque La prévention des risques : 26 et 27 mai 2005 Quel pilotage et quel accompagnement ? Du changement dans les pratiques de l'intervenant en organisation ?
- « Expériences comparées dans le domaine de l'incendie » Lettre d'Interbibly - dépôt légal : juillet 2003 ISSN 0768-5742, Drac Champagne-Ardennes,
- « Le prestataire récurrent: le « préventeur » en conservation », Logique économique et conservation du patrimoine. Nouveaux métiers du patrimoine et conservation préventive / IIIe et IVe journées-débats organisées par le DESS de conservation préventive de l'Université de Paris I, Paris, 6 et 7 avril 1999, 18 et 19 avril 2000 ; Paris : ARAAFU, 2001, 138 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm. ISBN 2-907465-08-2, http://araafu.free.fr/Cahiers-Techniques_4-a-13.pdf
- « La formation des personnels de musée, pour quoi faire », Les "Entretiens du Centre Jacques Cartier" Gérer la conservation préventive - 6 et 7 décembre 1999 (non publié)
- « Le séchage des bois sinistrés », Bulletin de l'ICOMOS, « La sécurité du patrimoine », 01-1998 Numéro: n°42-4 ; http://france.icomos.org/fr_FR/Formations/Les-publications/Bulletins-d-ICOMOS-France/La-securite-du-patrimoine
- "Le secrétaire de B.V.R.B. Conservé au Musée de Tessé du Mans", Chaserant, Française; Lauwick, Béatrice; Payet, Roch . *Revue du Louvre* 43, p. 68-75, 1995
- La fontaine de Mouassine à Marrakech: suivi de chantier. Mission UNESCO du 25 mai au 4 juin 1993, UNESCO, 1993
- « Situation de la profession en France » In « Conservation-Restauration Professional Status Within Europe 1992 », Paris 18-19 janvier 1991 – ffer, <http://www.ffcr.fr/histor/stateur.html>
- « Vitrines, portes et portails », cycle "Spécial technique du bâtiment" du CAUE 83, Bulletin d'informations architecturales, Numéros 136-162, Institut français d'architecture, Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 1990

- « La conservation des bois non gorgés d'eau : intérêt des moyens d'assistance au diagnostic » Paris : ARAAFU, 1989, 6 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm. In "Traitement des supports. Travaux interdisciplinaires : journées sur la conservation, restauration des biens culturels / (organisées par l') ARAAFU ; Paris, 2, 3 et 4 novembre 1989", p. 39-44. Bibliogr.
- « Famille en Révolution », avec Grange (Sylvie), Patricia Dal-Prà, Jacques Malaterre, Marie Savornin, Cuchi White - Famille en Révolution. Les Jouve à Cavaillon 1746-1938. Anduze, Imprimerie A.Z.Offset, 1989. 1 vol. broché de 56 pp.
- « La consolidation des bois dégradés : étude théorique et perspectives de recherche », IFROA, 2000 ; 3 vol. (45, 55, 113 p.) : ill. en noir et blanc ; 30 cm. Mém. fin études : Paris, IFROA : 1982. Bibliogr. vol. 1, p. 41. Index p. 44.