

Roch PAYET

Diplômé IFROA et Master Eval

11 avenue de Tan Tan - Residence Ennour

Étage 3 appartement 301 - 20050 Casablanca

Tél : +212 682 633 060

Courriel : roch.payet@gmail.com

<http://conservation-service.fr>

Marié, quatre enfants

Curriculum Vitae



Actuellement : chargé de mission pour l'Académie des Arts traditionnels de Casablanca

Domaine d'activité

- Conseil technique et assistance à maîtrise d'ouvrage au cours de projets de préservation
- Audits de conservation, de sûreté, de sécurité, préparation aux situations d'urgence
- Etudes préalables, évaluations financières, rédaction de cahier des charges
- Pilotage d'opérations, conduite de chantiers des collections
- Organisation des interventions en cas de sinistre
- Formation des équipes de conservation
- Gestion des infestations

Spécificités

- Professionnalisme
- Sens du service, esprit d'équipe
- Approche originale des ressources humaines
- Master Eval d'intervenant en Sciences de l'Éducation
- Développement de solutions informatiques dédiées à la préservation
- Expérience de plus de 25 ans dans la conduite d'opérations et la formation
- Organisation d'un réseau diversifié de compétences à travers Conservation Service

Quelques références significatives

- 2015 *Audit des musées Albanais et assistance à la création des réserves du Musée de Korça*
- 2003/2004 *Suivi du sauvetage des collections et décors du château de Lunéville*
- 2001/2004 *Pilotage du déménagement des réserves des musées de Marseille*
- 2000/2001 *Traitement anoxique des collections du musée de Grenoble*
- 1994/2001 *Pilotage du chantier du musée Basque de Bayonne*
- 1994/1997 *Sauvetage du Parlement de Bretagne*

Parcours professionnel

- **Depuis novembre 2016** : Gérant de la Sarl AU Conservation service Maroc
- **Depuis mai 2016** : Chargé de mission pour l'Académie des Arts traditionnels de Casablanca
- **Depuis février 2016** : Président fondateur de l'association CoHeritage
- **Depuis janvier 2015** : Consultant en conservation préventive et en ingénierie de formation
- **de décembre 2008 à décembre 2014** : Directeur des études du département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine (Inp)
- **de janvier à décembre 2008** : Adjoint au directeur des études du département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine (Inp)
- **1998** : Création de *Conservation Service Sarl*
- **Depuis 1992** : consultant UNESCO
- **De 1991 à 1996**: Collaborateur de l'Atelier Régional **ARC-Nucléart**, à Grenoble.
- **Depuis 1986** : Restaurateur libéral auprès du **C2RMF**, Centre de recherche et de Restauration des Musées de France. Chargé de diverses études et missions, notamment en conservation préventive.
- **1982-1986** : Création du Centre Régional d'Etudes et de Traitement des Oeuvres d'Art, CRETOA, Avignon. Direction de l'atelier bois.
- **1978-1982** : Formation à la conservation-restauration des biens culturels en bois à l'**IFROA**

Cursus de formation

2005 : Master EVAL, Université de Provence - consultant en évaluation des organisations

1997 : Spécialisation en gestion des infestations, Getty Conservation Institute

1983 : Diplôme de l'Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art, **IFROA**, spécialité mobilier et bois polychrome.

1975 : CAP de menuiserie, CFP, Valence

1974 : Diplôme de psychologie, Paris V

1971 : Baccalauréat A, Lycée Henri IV, Paris

Langues lues, écrites, parlées : anglais, italien

Langues lues : espagnol

Activités de représentation professionnelle

2014-2015 : Membre de la commission de sélection des maîtres d'art (MCC/Inma)

2010-2015 : Membre de la Commission Gagnière - Vaucluse

2003-2007 : Membre du Haut Conseil des Musées de France

2003-2006 : Membre du Conseil scientifique régional des Musées de Bretagne

2003 : Membre du jury de diplôme de l'IFROA

2002-2008 : Membre du conseil scientifique de l'Institut National du Patrimoine

1995-2001 : Membre du conseil scientifique du LRMH

1992 : Président fondateur de la FFCR

1991 : Administrateur et co-fondateur de la Confédération Européenne E.C.C.O.

1990 : Président fondateur de l'Association Professionnelle des Restaurateurs Indépendants travaillant pour les Musées, A.P.R.I.M.

1981 : Président fondateur de l'Association des Elèves et d'Anciens Elèves de l'Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art, IFROA.

Distinctions

- Chevalier de l'Ordre National du Mérite - 2009
- Médaille d'argent de l'Académie d'Architecture - 2001
- Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres - 14 juillet 2004
- Label de l'innovation muséographique - sitem 2005

Activité de formateur

2015-2019 : Coordonnateur pédagogique et formateur auprès de l'Académie des Arts traditionnels de Casablanca pour le post-diplôme de restaurateur du patrimoine bâti.

2015 : Formateur auprès de la Mission UNESCO pour le patrimoine Syrien à Beyrouth (LIBAN)

2015 : Formateur pour le ministère de la Culture albanais

2008-2014 : Directeur adjoint, puis directeur des études du département des restaurateurs – Inp

2006-2007 : Coordinateur de la formation organisée par la Section Fédérée de Franche-Comté de l'Association Générale des Conservateurs des Collections publiques de France, sur la planification d'urgence pour les musées de Franche-Comté.

1998-2002 : Formateur occasionnel à l'ICCROM, dans le cadre du cours du Maghreb, consultant pour la création du cours de conservation de Rabat

1996-1998 : Formateur auprès de la Maison du Patrimoine de Luang Prabang (LAOS), sous l'égide de l'UNESCO

1990-2000 : Consultant auprès de la Direction du Patrimoine du **Maroc**, 1990 : "Le Temps du Maroc", Marrakech : restauration de la fontaine Mouassine (1992), étude préalable pour la medersa, formation des personnels de la direction du patrimoine marocain et suivi de chantier (1999).

1988-2002 : Formateur occasionnel à l'Ecole du Louvre.

Depuis 1986 : Formateur occasionnel à l'Institut National du Patrimoine

1985-2008 : Formateur occasionnel au CNFTP pour les personnels de Musée.

1983 - 2000 : Formateur à l'Ecole de Réhabilitation du Patrimoine Architectural d'Avignon.

Etudes, recherches, publications

Colloques

2019 : Journée d'étude sur le thème « Construction en terre et matériaux locaux »

AAT - 17 avril 2019

2017 : Journée d'étude sur le thème « Restauration des ornements du bâtiment traditionnel »

AAT - 10 mai 2017

2014: De la matérialité de la photographie à sa dématérialisation : quels enjeux pour la conservation-restauration ? *Inp 17 et 18 novembre 2014*

2014 : Approche comparée de l'enseignement de la restauration en France, Italie et Suisse
Séminaire de recherche Inp du 10 février 2014 avec Bianca Fossa, ISCR (Italie) et Régis Bertholon, ARC Neuchâtel (Suisse)

2013 : Participation au Forum international "Patrimoines et risques en Europe et en Méditerranée"
Marseille le 10 décembre 2013 lors du Forum international "Patrimoines et risques en Europe et en Méditerranée".

2013 : Les politiques culturelles africaines. Coopération, modèles et stratégies *Inp 26 et 27 juin 2013*

2012 : Les collections anatomiques : de la connaissance à la mise en valeur *Inp 7, 8 et 9 novembre 2012 (Montpellier)*

2012 : Restauration, enseignement, recherche : enjeux et perspectives *Inp 13 septembre 2012*

2010 : Colloque du 20e anniversaire de l'inp Conserver, restaurer demain *Inp 23, 24 novembre 2010*

2010 : Co-organisateur du Forum du Caire 2, 3 et 4 juin 2010, sur les outils de développement économique et durable de la Méditerranée.

2010 : Le monument, la ville, la nature. Pour une approche globale du patrimoine *Journée d'études du 13 mai 2010 dans le cadre des Rencontres européennes du patrimoine organisées par l'Institut national du patrimoine et l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.*

2006 : Communication au cours des journées d'étude du Master de conservation préventive

2006 : Communication au Xe congrès du Grup Tecnic de Barcelone

2001 : Co-organisateur, avec l'équipe du Musée de Grenoble, de deux journées d'études consacrées aux traitements anoxiques.

1999-2000 : Co-organisateur, avec Roland May, du colloque Jacques Cartier sur la conservation préventive à Lyon.

Recherche et développement

2008-2015 : Développement de nombreuses bases de données pour la gestion des collections, mise au point de solutions intégrées pour tablettes et Smartphones, incluant la lecture directe de codes-barres dans Filemaker Go®

2005 : Réalisation d'un logiciel de gestion de projets en préservation : *Osiris*

2005 : Mise au point d'un système de gestion des mouvements par codes-barres ou RFID sur PocketPC

2003 : Réalisation d'un DVD relatant le chantier des collections des Musées de Marseille.

2002 : Mise au point d'un procédé de marquage discret des œuvres d'art (épifluorescence et ADN) avec la société Cypher-Science.

1997 : Création d'un automate pour les traitements insecticides anoxiques.

1996 : Cycle de formation : "Pest Management and Control for Museums" organisé par la Fondation Getty et la Conservation Unit en vue d'acquérir la maîtrise des techniques de lutte non toxique contre les insectes xylophages, de contrôle de leur activité par l'emploi de pièges appropriés et une qualification de "Pest Management Consultant".

1993-1994 : Enquête sur les ateliers de restauration de meubles en France, réalisée pour la Mission Recherche du Ministère de la Culture et de la Francophonie.

1992-1993 : Mise au point technique sur la conservation des laques pour le Service de Restauration des Musées de France.

1989 : Etude réalisée pour le compte de l'Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat, A.N.A.H., sur la réhabilitation des menuiseries traditionnelles. Inventaire typologique et relevés.

1988-1989 : Enquête réalisée pour le Centre National des Arts Plastiques sur les méthodes de conservation des bois dans les différents pays européens.

1988-1991 : Recherche sur la "détection acoustique des insectes xylophages". Publication et communication des perspectives de recherche au congrès de l'Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire, A.R.A.A.F.U., auditorium du Louvre, novembre 1989.

1983 : Mémoire IFROA sur les différentes méthodes de consolidation des bois dégradés.

Bibliographie

- « Lieux de connaissance(s) », *CeROArt* [En ligne], 9 | 2014, mis en ligne le 22 janvier 2014, consulté le 23 mars 2015. URL : <http://ceroart.revues.org/3743>
- « Conservation of contemporary art & technical or ethnographic heritage. A new pedagogical challenge », In *Sharing Conservation, several approaches to the conservation of art made with different materials*, Workshop, 4th October 2011, Vatican Museums, Abstracts, Roma, ICOM, ICCROM, IGIIC, 2011, p. 26-27.
- « L'Inp à L'Aquila : un laboratoire pour la formation d'urgentistes du patrimoine », *Patrimoines*, revue de l'Institut national du patrimoine, 2010, no 6, p. 108-119.
- « Un outil informatique pour la gestion de la conservation préventive », *Xes Journées-débats du Master (ex-DESS) de conservation préventive* Constats, diagnostics, évaluations : la conservation préventive en action, Institut National du Patrimoine, Paris, les 14 et 15 juin 2006, http://araafu.free.fr/Cahiers-Techniques_4-a-15.pdf

- « La conservation préventive du patrimoine », Colloque La prévention des risques : 26 et 27 mai 2005 Quel pilotage et quel accompagnement ? Du changement dans les pratiques de l'intervenant en organisation ?
- « Expériences comparées dans le domaine de l'incendie » Lettre d'Interbibly - dépôt légal : juillet 2003 ISSN 0768-5742, Drac Champagne-Ardennes,
- « Le prestataire récurrent: le « préventeur » en conservation », Logique économique et conservation du patrimoine. Nouveaux métiers du patrimoine et conservation préventive / IIIe et IVe journées-débats organisées par le DESS de conservation préventive de l'Université de Paris I, Paris, 6 et 7 avril 1999, 18 et 19 avril 2000 ; Paris : ARAAFU, 2001, 138 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm. ISBN 2-907465-08-2, http://araafu.free.fr/Cahiers-Techniques_4-a-13.pdf
- « La formation des personnels de musée, pour quoi faire », Les "Entretiens du Centre Jacques Cartier" Gérer la conservation préventive - 6 et 7 décembre 1999 (non publié)
- « Le séchage des bois sinistrés », Bulletin de l'ICOMOS, « La sécurité du patrimoine », 01-1998 Numéro: n°42-4 ; http://france.icomos.org/fr_FR/Formations/Les-publications/Bulletins-d-ICOMOS-France/La-securite-du-patrimoine
- "Le secrétaire de B.V.R.B. Conservé au Musée de Tessedu Mans", Chaserant, Françoise; Lauwick, Béatrice; Payet, Roch . Revue du Louvre 43, p. 68-75, 1995
- La fontaine de Mouassine à Marrakech: suivi de chantier. Mission UNESCO du 25 mai au 4 juin 1993, UNESCO, 1993
- « Situation de la profession en France » In « Conservation-Restauration Professional Status Within Europe 1992 », Paris 18-19 janvier 1991 – ffcfr, <http://www.ffcfr.fr/histor/stateur.html>
- « Vitrines, portes et portails », cycle "Spécial technique du bâtiment" du CAUE 83, Bulletin d'informations architecturales, Numéros 136-162, Institut français d'architecture, Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 1990
- « La conservation des bois non gorgés d'eau : intérêt des moyens d'assistance au diagnostic » Paris : ARAAFU, 1989, 6 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm. In "Traitement des supports. Travaux interdisciplinaires : journées sur la conservation, restauration des biens culturels / (organisées par l') ARAAFU ; Paris, 2, 3 et 4 novembre 1989", p. 39-44. Bibliogr.
- « Famille en Révolution », avec Grange (Sylvie), Patricia Dal-Prà, Jacques Malaterre, Marie Savornin, Cuchi White - Famille en Révolution. Les Jouve à Cavaillon 1746-1938. Anduze, Imprimerie A.Z.Offset, 1989. 1 vol. broché de 56 pp.
- « La consolidation des bois dégradés : étude théorique et perspectives de recherche », IFROA, 2000 ; 3 vol. (45, 55, 113 p.) : ill. en noir et blanc ; 30 cm. Mém. fin études : Paris, IFROA : 1982. Bibliogr. vol. 1, p. 41. Index p. 44.

Références professionnelles

Activités de formation et de conseil en conservation préventive

Opérations récentes ou en cours :

- 2017 : Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour le Château de Castries (Hérault)
- Août 2017 : Formation à la gestion des risques pour le compte de l'Unesco, Téhéran (Iran)
- Avril 2017 : Traduction française du manuel «Emergency Evacuation of Heritage Collections » pour le compte de l'Unesco
- Mars 2017 : Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour le Louvre Abu Dhabi (cahier des charges du dispositif de traitement anoxique des collections)
- Décembre 2016 – décembre 2017 : Mission d'expertise pour l'Académie des Arts traditionnels de Casablanca (ingénierie pédagogique pour la création d'un cycle de formation en restauration du patrimoine)
- Novembre 2015 : Participation au projet de Création du centre de conservation du musée régional d'Archéologie et du Vin de Champagne d'Épernay.
- Octobre 2015 : Etude de préfiguration du déménagement des musées de Carpentras.

- Mai 2015 : 2^{ème} mission d'assistance technique et de formation pour le ministère albanais de la culture (Assistance à la création des réserves du Musée de Korça, fourniture d'une base de données informatique et formation du personnel à la gestion de projet grâce à cet outil)
- Mai 2015 : Projet de mission d'assistance technique pour la DRAC Languedoc-Roussillon en vue de doter leur base de données « Objets » de nouvelles fonctionnalités (gestion des mouvements, mise en service de terminaux portables via un réseau wifi, gestion des codes-barres sur ces terminaux...).
- Avril 2015 : Fourniture d'une base de données et assistance à l'inventaire des collections patrimoniales du Moulin Rouge
- Mars 2015 : Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour le Château d'Espeyran (Gard)
- Février 2015 : Mission d'évaluation et de formation pour le ministère albanais de la culture (Audit des musées Albanais, élaboration d'un plan de formation et d'assistance technique)
- Janvier 2015 : Formation de professionnels syriens pour la Mission UNESCO pour le patrimoine Syrien à Beyrouth (LIBAN)
- Depuis décembre 2014 : Assistance à la gestion de collections aborigènes pour deux collectionneurs privés, mise en place d'une base de données, récolement et gestion des mouvements par codes-barres, conseils en conservation préventive.

Opérations précédant la mission de direction à l'Inp

- 2007-2009 : Participation à la réalisation du Centre de réserves et de conservation (CERCO) du **Museon Arlaten (Arles)** en tant que consultant en conservation préventive.
- De novembre 2006 à janvier 2008 : Assistance technique auprès de l'UNESCO et mission de formation et de préfiguration des réserves et du chantier des collections du National Museum of Egyptian Civilization du **Caire**
- 2006-2007 : Etude de conservation et conduite du chantier des collections du château de **Castries**
- 2006-2007 : Assistance de la société Pygmalion pour le lot traçabilité RFID du Département des Arts de l'Islam du musée du **Louvre**
- 2006-2007 : Coordinateur de l'opération « Plans de Préventions » organisée pour 31 musées, par la Section Fédérée des Conservateurs de **Franche Comté**
- 2005 : Etude de conservation, formation des personnels et assistance technique auprès des Musées de la **Manche**
- 2004-2005 : étude sûreté sécurité du musée Ziem de **Martigues** accompagnement du chantier des collections et formation des personnels à la gestion des bases de données
- 2004-2005 : assistance à maîtrise d'ouvrage pour le musée d'Art et d'Histoire de **Troyes** et pilotage du chantier des collections pour les réserves du musée Saint-Loup
- 2004-2005: assistance à maîtrise d'ouvrage pour la rénovation de l'hôtel Sabatier d'Espeyran, Musée Fabre de **Montpellier** et pilotage du chantier des collections
- 2004 : sauvetage du château de **Mesnières** et suivi sanitaire
- 2004-2005 : assistance du cabinet Frederic Ladonne pour l'étude de programmation des réserves départementales du Finistère à **Quimper**
- 2003 : plan de conservation des réserve du Musée d'Art Moderne - Paris
- 2003-2004 : formation permanente et suivi sanitaire du musée d'Art et d'Histoire de Cholet
- 2003-2004 : assistance à maîtrise d'ouvrage et établissement du cahier des charges pour le traitement anoxique des collections du **Musée Gadagne de Lyon**.
- 2003-2004 : assistance à maîtrise d'ouvrage et établissement du cahier des charges pour le traitement anoxique et le déménagement des collections du **Musée des Beaux-Arts d'Angers**
- 2003-2004 : sauvetage d'urgence, étude préalable et assistance à maîtrise d'ouvrage pour les collections et les décors du château de **Lunéville**.
- 2002 : participation au chantier des collections du **Museon Arlaten**
- 2000-2004 : étude préalable et assistance à maîtrise d'ouvrage pour la préparation des collections des musées de **Marseille** en vue de leur mise en réserve à la Belle de Mai.
- De 1994 à 2001 : étude et pilotage du déménagement du Musée Basque de **Bayonne**, formation du personnel, suivi sanitaire et piégeage d'insectes.

Références plus anciennes

- De septembre 2000 à Août 2001 : traitement anoxique des collections du Musée de **Grenoble**, formation du personnel, suivi sanitaire et piégeage d'insectes.
- De janvier 2000 à mai 2002 : mise en place d'un plan de prévention des sinistres, formation du personnel, suivi sanitaire et piégeage d'insectes pour le **C2RMF** à Versailles.
- De 1994 à 1997 : auprès de l'Architecte en Chef des Monuments Historiques, suivi sanitaire et étude préalable à la restauration des boiseries du Parlement de Bretagne, **Rennes**.
- 1996 et 1997 : sauvetage d'urgence du château de **Chambéry** et du musée de **Guisse**,
- En 1995 et 1996 : Missions d'expertise et de formation auprès de la Maison du Patrimoine de Luang Prabang - **Laos**, Patrimoine mondial de l'UNESCO et suivi sanitaire de la dame de Kerkouane (1994), **Tunisie**.
- Gestion des infestations, formation des personnels techniques et traitements anoxiques pour les Musées suivants : Arles (Museon Arlaten), Bordeaux (MEB), Cholet (Musée d'Art et d'Histoire), Conflans Saint Honorine (Musée de la Batellerie), Ecouen (Musée National de la Renaissance), Gap (Musée Départemental), Grenoble (Musée Dauphinois, Musée de peinture, musée Hébert), Grignan, Nantes (FRAC), Marseille, Montfort l'Amaury (Musée Ravel), Paray le Monial (Musée du Hiéron), Paris (Musée de la Marine, Musée de Cluny, UCAD), Quimper (Musée Breton), Musées de Strasbourg.